

# De laatste Spruit van een Apensfamilie.

't Is reeds jaren lang geleden,  
Dat een oud Gorilla beest  
Er voor goed toch was geweest,  
Hij verwisselde het heden,  
Ondanks al de vrome beden  
Die de brave zielen deden,  
Met de eeuwige zaligheid,  
Werdt door stad en land beschreidt.

Heel de Natie ging aan 't huilen,  
't Was een groote tranenplas  
Als de oude zondvloed was,  
Men kon nauwelijks er voor schuilen,  
Maagd en jongeling zat te pruilen,  
Iedereen was aan 't druilen;  
Heel 't land geleek een zee,  
Ieder snotterde toen mêe.

Maar in 't eind ging men bedaren,  
Een lachje plooides elks gezicht,  
Om het lief aanvallig wicht  
Dat pas even elf jaren,  
Was voorzien van blonde haren  
En in deugd kon evenaren  
Aan een uit 't hemelrijk,  
't Was een engel puur gelijk.

Het werdt tot koningin verheven,  
't Jeugdig blonde apenkind,  
Door 't volk zoo têer bemind,  
En men riep »lang zal zij leven,  
Wil een glaasje klare geven,  
Die niet meeschreeuwt, die zal beven,  
Hoera, voor onze koningin  
Kastelein, schenk nog eens in.”

De koningin ging aan 't sjouwen  
Van de eene na de and're stad,  
't Koste wel een heele schat,  
Eerepoorten ging men bouwen  
En de mannen en de vrouwen  
Waren dronken als Kartouwen  
Is men nuchter heerejée,  
Men doet aan geen feesten mêe.

Oranjobitter werdt gedronken,  
Zoo maar met de volle flesch,  
Ieder burger zoop voor zes,  
Weken lang werdt er geklonken,  
Heel de Natie was beschonken,  
Zelfs politie lag te ronken  
Ter eere van 't koningschap  
Zonk het volk ten laagste trap.

Een klein troepje van die dieren  
Slingeraap en baviaan,  
Die boven andere apen staan  
Zoogenaamd 't land bestieren,  
Zag men vroolijk feeste vieren,  
Als 't kanaille, aan 't tieren,  
Balken met een dronken kop:  
»Hang die socialen op!”

Maar 't kwam tot een ontwaken  
Uit die dronken zwijmeldroom,  
En men vroeg zich af met schroom,  
Schaamte lag hen op de kaken,  
»Wat een helsch spektakel maken,  
Voor die ouderwetsche zaken  
Maakten wij ons overstuur  
Na 't zoete volgt 't zuur.”

Menig mompelde: »Onze kleinen  
Vrij wat meer door ons bemind,  
Dan dat trotsche apenkind,  
Zien wij dag aan dag verkwijnen,  
't Frissche blosje gaat vedwijnen,  
De gezondheid ondermijnen,  
Want aan voedsel, kleeding, dek  
Lijden wij totaal gebrek.”

Wilt dus burgers naar mij hooren,  
Burgers met een leege zak  
Waar geen zilvervloot in stak,  
Laat geen schijn u meer bekoren  
Of ge zijt voor goed verloren,  
't Volk heeft, denkt men, lange ooren,  
En terwijl gij honger lijdt  
Leeft 't apenkind in vrolijkheid.

# Programma

van den luisterrijken optocht te houden op 31 Aug. te Amsterdam,

TER GELEGENHEID VAN

**de Verjaardag van H.M. Koningin Wilhelmina**

Aantreden ten elf uur op het Waterlooplein.

Opening van den stoet door een escorte politieagenten te voet en een escorte bereden dito's op ezels, en houten paarden uit de draaimolens.

Stafmuziekkorps van het 7e Regiment Infanterie.

## AFDEELING 1.

*Voorstellende: De handhaving van het Gezag.*

### GROEP 1.

Een troep oranjeklanten, allen in de olie, met zich voerende de symbolen der Nederlandsche dichtkunst bestaande uit een bruinen demi-saison en een billartkeu waarop een hoed (gestolen uit het Café Penning en tijdelijk bewaard in het gemeente archief) benevens een harington gevuld met oranjebitter.

### GROEP 2.

De geest van den Bokkebek stomdronken te paard, aan ieder been vastgehouden door drie politieagenten.

### GROEP 3.

Een afdeeling van den Amsterdamschen Straatreinigingsdienst met hunne instrumenten, feestelijk versierd met de vaderlandsche driekleur en oranjelinten.

## AFDEELING 2.

*Voorstellende: De bescherming van het Gezag.*

### GROEP 1.

Een troep stille smerissen.

### GROEP 2.

Chrisje van der Woude, gekleed als een Pinksterbloem, versierd met hare medaille, met den heer Stork, in groot tenue, te zamen in een rijtuig.

# Nieuwtjes omtrent het verblijf der Koninginnen in de hoofdstad van Nederland.

Door bemiddeling van den partikulieren sjikkeretaris zijn wij in staat aan de oranjelievende bevolking van Amsterdam de volgende bijzonderheden van het verblijf der beide Majesteiten alhier, ter kennis te brengen. De titels van al de bedrijven der poppenkast-vertooning zijn wij (helaas!) niet te weten kunnen komen, de voornaamsten echter wel. Het doet ons leed dat wij niet uitvoeriger kunnen zijn, want wij bemerkten dat in de laatste dagen verschillende ingezetenen half mal zijn van nieuwsgierigheid, (altijd voor zoover zij reeds niet geheel en al stapelgek zijn, een verschijnsel nog al vaak voorkomende bij oranjeklanten) maar wij hopen toch dat het weinige dat wij kunnen aanbieden de naar oranje hijgende harten een weinig lafenis zullen verschaffen. De volgorde zijn wij ook niet te weten kunnen komen, doch dit is van minder belang, daar, welk nummer er ook uitgevoerd zal worden, den eenvoudigen met gezond verstand begaafden toeschouwer steeds den indruk zal krijgen, dat hij zich in een gekkenhuis bevindt.

**AANKOMST.** — De stoet zal hoogstwaarschijnlijk niet het Damrak passeeren, wegens de aldaar gevestigde bureaux van het Orgaan der S.-D. Partij: *Recht voor Allen*. De bewoners van het Damrak zijn troosteloos en hebben ontstoken oogen van het huilen gekregen. De weg die de stoet zal volgen, zal nog nader bekend worden gemaakt. Naar wij vernemen, hebben de politieagenten dikkere stokken ontvangen, teneinde des te beter op de oranjebitter *niet-lustende* burgerij in te ranselen, zoo deze het minste teeken van afkeuring laat hooren. Er worden een paar honderd oranjeboven schreeuwers en schreeuwsters, voorzien van sterke longen, bij deze gelegenheid gevraagd, tegen belooning van een kwartje en een willekeurig aantal bittere borrels per hoofd. Mevrouw Chrisje van der Woude zal als bevelhebster optreden, en ook doet het gerucht de ronde dat hare geestverwante Mevrouw Blommers van Utrecht de oefeningen van deze steunpilaren van 't vorstehuis zal bijwonen. Men wordt verzocht zich aan te melden bij den burgemeester, de heer Vening Meinesz. Zij die kunnen bewijzen dat zij driemaal per dag bezopen zijn komen het meest in aanmerking.

**ONTVANGST VAN JONKHEER HENRY TINDAL**, in het kostuum van melkboer, ten paleize, ten einde van de Regentes de dankbetuigingen aan te nemen voor het afmaken van Domela Nieuwenhuis. Jonkheer Henry Tindal oefent zich thans in het maken van sierlijke buigingen en strijkages, tevens is hij bezig met verschillende toespraken en wat dies meer zij uit het hoofd te leeren, waardoor hij zeer zenuw-

achtig is en dientengevolge onrustige dagen en dito nachten doorbrengt. Zijne echtgenootte beklaagt zich over verzaking van de huwelijksplichten.

**BEZOEK AAN HET CIRCUS CARRÉ.** Het programma van de voorstelling welke plaats zal vinden, is zeer belangwekkend; de meeste aandacht verdient zeker wel het slotnummer, dat glansrijk beloofd te worden. Het is getiteld: »De Hartkwaal-episode», groot fantastisch ballet met zang, dans en snarenspel, opgeluisterd door de medewerking van dronken studenten, dooie stalmeesters, onkwetsbare bierglazen, blinde geneesheeren en fatsoenlijke rechters. Uitgebreide maatregelen zijn er getroffen om de stroomen bloeds weg te voeren. Het geheel is gearrangeerd door den student Driessen, een ervaren deskundige op het gebied der hartkwaal werperij. Eenige heeren uit H. M.'s gevolg hebben de wensch geuit de Amazonen (vrouwelijke krijgers) van Dahomey in Eva's kostuum te bezichtigen. Aan dit verlangen zal voldaan worden.

**STICHTING VAN EEN ORANJEBOND VOOR ORDE**, onder bescherming van H. M. de Koningin. Vele mannen en vrouwen van naam hebben zich reede opgegeven, waaronder verschillende bewoners van den »Duvelshoek.»

**AUDIËNTIE VAN DEN ROODEN DUIVEL** ten paleize, die over de nooden van het volk zal spreken tot H. M. de Koningin-Regentes.

**GROOTE MILITAIRE POPPENKAST**, ook wel bekend onder de naam van parade, waaraan ook de dienstdoende schutterij zal deelnemen. Het is ten strengste verboden gedurende het verloop der parada, te lachen. Deze bepaling zal tengevolge hebben dat geen enkel Amsterdammer het zal wagen naar dit janklaassenspel te komen kijken.

**GRATIS UITDEELINGEN VAN GROOTE HOEVEELHEDEN VOLKSKANKER**, ten einde het publiek in een feestelijke stemming te brengen, afgewisseld door ranselpartijtjes der politie agenten.

**GROOTE VOLKSBEDONDERING**, op te voeren in de Nieuwe Kerk op den Dam en bij te wonen door de beide koninginnen en een groot aantal opperhof bordeliekers, opperhofglazenvullers, enz. enz.

Wij vernemen nog verder dat op het paleis is aangekomen eenige ankers wijn en een ontzaglijke hoeveelheid vleesch, gevogelte, groenten en fruit, dat alles op het welzijn der Natie zal verzwolgen worden. Ook vernamen wij nog dat Jonkheer de Ranitz heeft onderzocht of de onderlagen van het vorstelijk rustbed der Regentes wel sterk genoeg zijn. Dit onderzoek is met bevredigende uitslag bekroond. Halleluja!

# KRONINGS-SIGAREN.

Men heeft thans in den handel gebracht een zeker soort sigaren, gefabriceerd uit tabak die achter de Amersfoorter-kazerne groeit, en noemt deze stinka-bokka's »Kronings-sigaren« en publiceert dat men in de vereischte feeststemming komt wanneer men zijn longen bederft door dit bocht. Lombok-bitter, Wilhelmina-bitter, Oranje-bitter, Kroningsbitter, al die goddelijke dranken schijnen dus niet te helpen en dus moet er wat nieuws komen.

Wij vragen of deze walgelijke knoeierij niet elk begint de keel uit te hangen? Het zal misschien niet lang meer duren of niet alleen alle rook- maar ook pruimtabak zal men in verband brengen met ons Doorluchtig Vorstenhuis en ons verrassen met de volgende advertentie:

## **ORANJEMANNEN!**

Drinkt steeds Wilhelmina-bitter,  
Rookt Kronings-sigaren,

EN

gebruikt geen andere dan Emma's zware pruimtabak.

Waar is de oranjeklant die tegen deze misselijkheden ernstig te velde durft trekken en zijne geëerbiedigde koninginnen durft beschermen tegen de sjachermodder van Nederlandsche fabrikanten, kooplieden en winkeliers?