

Magnus Hirschfeld et la lutte contre le § 175

la campagne contre le ^{article} § 175, c'est à dire contre la loi allemande qui assimile à la bestialité et ^{contamine} ~~frappe~~ de la prison la pratique homosexuelle masculine, demeure une des plus grandes batailles contre le conformisme moraliste et autoritaire. Cette campagne eut le 16 octobre 1929 la première approbation officielle, de la part de la commission du Reichstag qui se déclara pour l'abolition de cette archaïque disposition du droit pénal.

Préambule de telle approbation fut, depuis le 1919, le fait que le gouvernement prussien reconnut comme corps public l'Institut für Sexualwissenschaft de Berlin, fondé, l'année avant, par Magnus Hirschfeld, le plus grand et le plus savant champion du combat contre le § 175. [Cette lutte, ainsi que presque toutes les luttes du progrès contre la barbarie, a eu sa phase héroïque. À la diriger, à l'animer le prof. Hirschfeld fut presque seul, pendant des années et des années. Et il lui donna ^{un} pas seulement le prestige de sa renommée, mais ~~aussi~~ la contribution d'une franche propagande exigeant ^{oulti} ~~un~~ une audace ~~pro~~ ordinaire. peu commune.

Né en 1868 à Kolberg, d'une famille bourgeoise, Hirschfeld commença les études supérieures de

il rédigea une pétition au Reichstag pour l'abolition
 du § 175 il put recueillir six mille signatures,
 de médecins, de juristes, d'écrivains, d'artistes
 et, même, de prêtres, avec la publication de
 son ouvrage sur les lois naturelles de l'amour
 et avec celle sur les déguisés il s'imposa en spe-
 cialiste ^{et d'homosexualité} dans la scabreuse matière, et il contri-
 bua énormément à faire connaître la vastité
 et la nature des phénomènes de d'intersexualité.
 Il continua ses études, en recueillant ^{une} une énorme
^(casistique) œuvre documentaire, élaborée ^{avec} avec
^{extraordinaire} et exposée ^{en} une forme ^{si} claire; ~~ainsi~~ ses traités
 de pathologie sont des chefs d'œuvre scientifiques
 et aussi littéraires, les „Annales des variations
 intersexuelles„ suscitèrent, avec ses monographies,
 un grand intérêt. Des célébrités ^(suprême médical) de ~~médecine~~ de tous
 les pays puisèrent à ces sources là: ainsi que
 Krafft-Ebing, Lombroso, Mantegazza, Rohleder,
 Ivan Bloch, Havelock Ellis, etc. L'œuvre scientifique
 ne suffisant pas, Hirschfeld pour donner de la
 valeur à la pétition, constitua un comité et, ensuite

4

4

pour

se fit ^{le} promoteur de la Ligue Mondiale de la réforme sexuelle
 et ^{et} ^{de se scandal} ^{de} exposa d'abondance, en s'adressant au public, ^{du cond} ^{avec}
 d'innombrables conférences; ^{et} ~~malgré que certaines~~
~~d'elle conduisirent à des attentats contre le confi-~~
^{qui se moiraient comme à}
 reucier, ~~comme il arriva à~~ Munich, à Hamburg et
 à Vienne, ou à des attaques violentes de la part
 de la presse conservatrice. Encore en 1928 des journaux
 de Dresde l'accusaient d'avoir introduit en Allemagne
 que les amours orientaux (sic) Quelle muraille d'incom-
 préhensibilité, de préjugés, de préventions s'éleva
 devant lui; le démontre pour ~~son~~ ~~le~~ ~~fait~~ ~~qu'il~~ ~~se~~
 vit ^{même} appelé devant les tribunaux pour répondre
 de la publication d'un questionnaire diagnostique
 sur l'inter-sexualité. Mais Hirschfeld fut opiniâtre
 et fit preuve du plus grand courage; celui de
^{braver} ^{le} ^{risque} ^{d'être} ^{tourne} ^{en} ^{ridicule}. ^{Elle} ^{fin} ^{qu'à}
~~risquer d'être tournée en ridicule. Il s'improvisa~~
 acteur de cinéma pour représenter le rôle du savant
 dans de films visant à combattre le §175. Appelé
 comme expert dans nombre de procès d'attentats aux
 mœurs, ce lui fut d'un grand réconfort de sauver
 les victimes de leur propre constitution, de la prison

et de la honte et ^{ceux} bien d'innocentes victimes de la
 calamité ^{de la} mythomanie. ~~Il eut~~, en
 récompense de ses longues années de combat, le plebi-
 scite d'admiration qui salua son 60^{ème} anniversaire.
 Des savants comme Wilhem Borsche, Farel, Mich.
 Wilhem Ostwald, Ch. H. Van de Velde, Havelock Ellis,
 et même des écrivains, des artistes, des personnalités
 politiques et ecclésiastiques lui montrèrent
 non seulement l'admiration pour son œuvre
 scientifique, mais aussi pour l'ensemble de
 son activité.

La devise préférée ^{de Hirschfeld} ~~per~~ Per scientiam
ad justitiam résume l'esprit et l'influence de son
 œuvre; ~~elle~~ ^{qui} ne fut pas ^{la} ~~ressie~~ ^{bornée} uniquement aux
 problèmes ^{de l'intersexualité} sexuels. Ses études sur l'alcoolisme, la
 fondation, en 1919, du premier bureau ^{rationnel} de consultation
 pré-matrimonial et matrimonial, son étude sur
 la psychologie de la guerre; ~~et~~ ^{rien} et d'autres activités
 démontrent qu'il ne fut pas enfermé dans une
 spécialisation; ~~mais qu'un combat~~

● son institut, clinique, musée ^{pension} et académie au
 même temps, qui était « Dolori et Amori sacrum »
 , comme on lisait à l'entrée, a été détruit.

par la bêtise hitlérienne. Cet homme qui avait consacré ^{la plus} grande partie de sa vie à ~~recueillir~~^{re} des aveux, à sonder des mystères, à appriser des délires d'indignité, à diriger des volontés ^{stables} ~~à~~ soutenir, à guerir ~~avec~~ à sublimiser ~~des~~ ^{des} malades à ~~lutter~~^{crater} ~~avec~~ les vagues du moralisme aveugle et autoritaire, ~~après la destruction de son œuvre~~ a connu l'exil, il est mort en exil, ayant vu tomber ^(son œuvre laborieusement écrite) ~~en ruine son œuvre~~. Bâti malgré l'aveuglement des foules, la lâcheté hypocrite des philistins de la médecine et du droit, l'opportuniste prudence des politiciens, avec un courage qui toucha à tout cela Hirschfeld, l'ingratitude des malades, l'envie des confrères, la violence des fanatiques, ~~les calomnies~~ les calomnies de la presse des prostitués de la plume. ^{Et} tout cela ~~vieilli~~^{est} tout cela tue petit à petit et c'est ajouté la débâcle. Mais ce personnage ^{ancien} ~~ibson~~ aura sa revanche, puisque sa cause fut ^{truite} de liberté et de justice basée sur la vérité. Et il n'y a pas de murs assez hauts pour la lumière pour enfermer la lumière.

Hambert